



The Matt's Live Band

Technischer Rider

Version März 2019

Anz. Mikrofon/DI/Strom

Stativ

Michel (Saxophon, Querflöte, Vocals)

01 Sennheiser E845

Mikrofonstativ mit langem Galgen

01 Shure SM57

Mikrofonstativ mit kurzem Galgen

Fredy (Trompete, Vocals)

01 Shure SM58S (mit Schalter!)

Mikrofonstativ mit langem Galgen

01 Sennheiser MD441

Mikrofonstativ mit kurzem Galgen

Tony (Keys, Vocals)

02 Stereo DI Box

-

01 Sennheiser E845

Mikrofonstativ mit langem Galgen

04 Anschluss Strom

Andy (Drums)

01 Shure Beta 52A

kleines Mikrofonstativ mit kurzem Galgen

04 Beyerdynamic TG D35

dazugehörige Klemme

02 Rode NT-5

grosses Mikrofonstativ mit langem Galgen

Jörg (Gitarre, Vocals)

01 Sennheiser E845

Mikrofonstativ mit langem Galgen

01 DI-Box für akustische Gitarre

01 Sennheiser E906

-

02 Anschluss Strom

Hansruedi (Akkordeon, Piano, Vocals)

01 Funkstrecke Shure Beta 58

Mikrofonstativ mit langem Galgen

01 Funkstrecke Headset mit Niere (Voc.)

-

01 Funkstrecke mit Taschensender (Akk.)

-

01 Funkstrecke Shure Beta 58 (Front)

Mikrofonstativ mit kurzem Galgen

03 Anschluss Strom

Solo (Bass, Vocals)

01 DI-Box

-

01 Shure SM 58

Mikrofonstativ mit langem Galgen



The Matt's Live Band

Technischer Rider

Version März 2019

Monitoring

- 01 Sidefill L/R für Bühne
- 01 Drumfill
- 01 Monitor für Solo (min. 12"/HT)
- 02 Kompaktlautsprecher (z.B. 6"/HT) auf Stativ für Hansruedi (1-Weg, mono)
- 02 Kompaktlautsprecher (z.B. 6"/HT) auf Stativ für Toni (1-Weg, mono)

FOH

- 01 Midas M32 Fullsize, Behringer X32 Fullsize (mit aktueller Firmware!)
- 01 Digitales Multicore und Stagebox(en) (32 In, 16 Out)
- 01 Monitor L/R, falls schwierige akustische Bedingungen herrschen (8"/HT genügt)
- 01 Sitzgelegenheit für Techniker
- 01 Ablagefläche für Laptop und Zuspeler
- 01 Situationsgerechte Absperrung (sofern nötig)
- 01 aktueller Plan der Lokalität mit Fluchtwegen

PA

Der Grösse der Location angepasstes PA System, korrekt entzerrt mit genügend Headroom. Keine Kleinst-PA mit Säulen!

Bühne

- Minimum: Breite 6m, Tiefe 4m
- Ideal: Breite 8m, Tiefe 5m
- Drumriser: Breite 2m, Tiefe 2m, Höhe 60cm (bei Bühne mit Idealgrösse)
- Key-riser: Breite 2m, Tiefe 2m, Höhe 60cm (bei Bühne mit Idealgrösse)

Licht

Bühne muss ausreichend beleuchtet sein, dass man die Musiker gut erkennen kann. Im Idealfall Licht aus der Front (30%) und Bühnenlicht (70%). Keine wilde Show, der Fokus soll auf der Musik und den Musikern liegen. Lieber klassisch und stilvoll.

Rückfragen, Kontakt

Bitte mit dem Techniker der Band Kontakt aufnehmen, falls es Unsicherheiten gibt!

Matthias Sigrist
info@tonundlicht.ch
079 629 06 08 (bitte ggf. Nachricht hinterlassen)

Alle Positionen können auch bei uns gemietet werden.